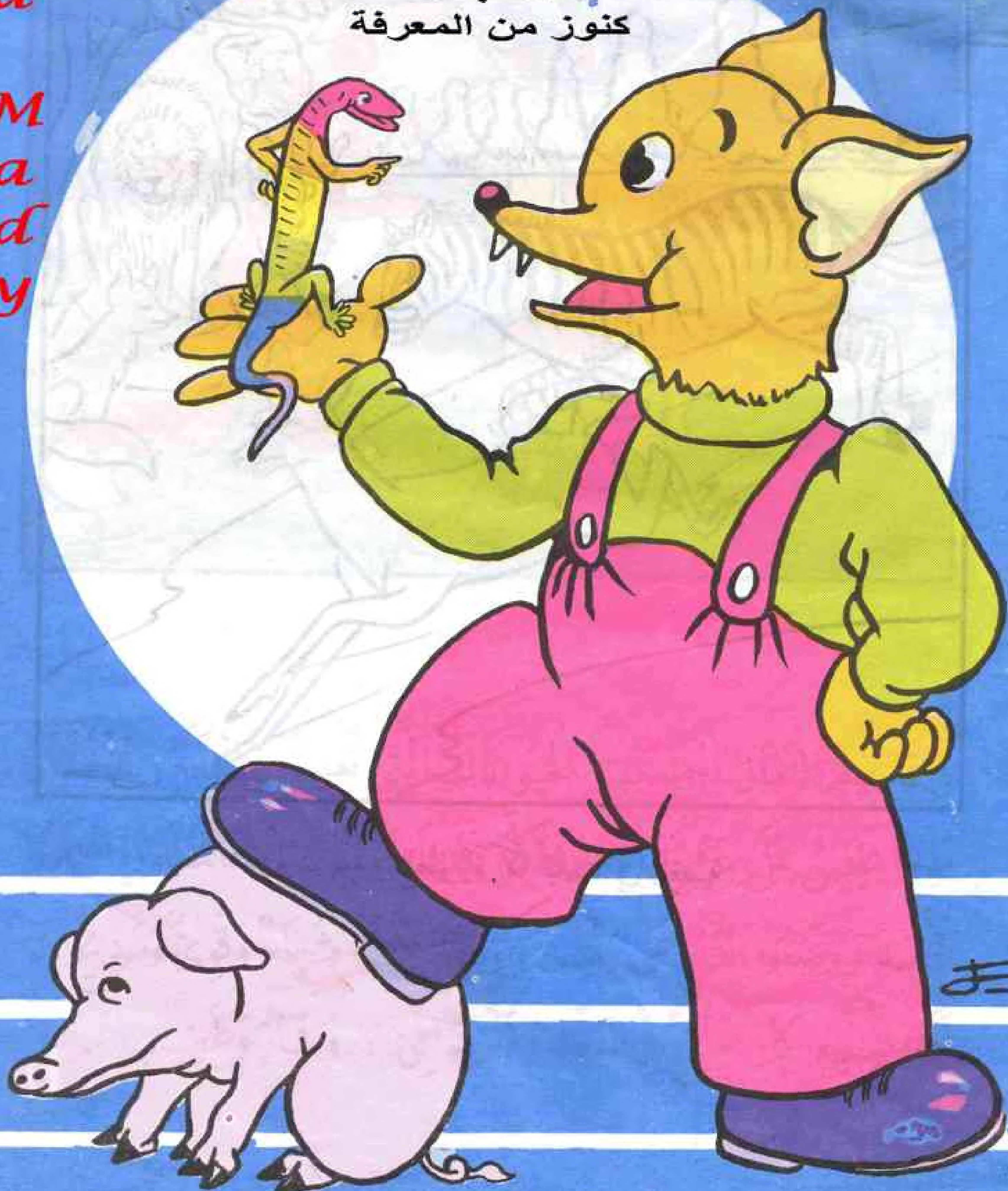


الحرباء المتلوّنة

مكتبتنا
كنوز من المعرفة

A
h
m
e
d

M
a
d
y





مكتبة تميمير لطفل

للأطفال من

السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها

د. محمد عزوز

تصديرها

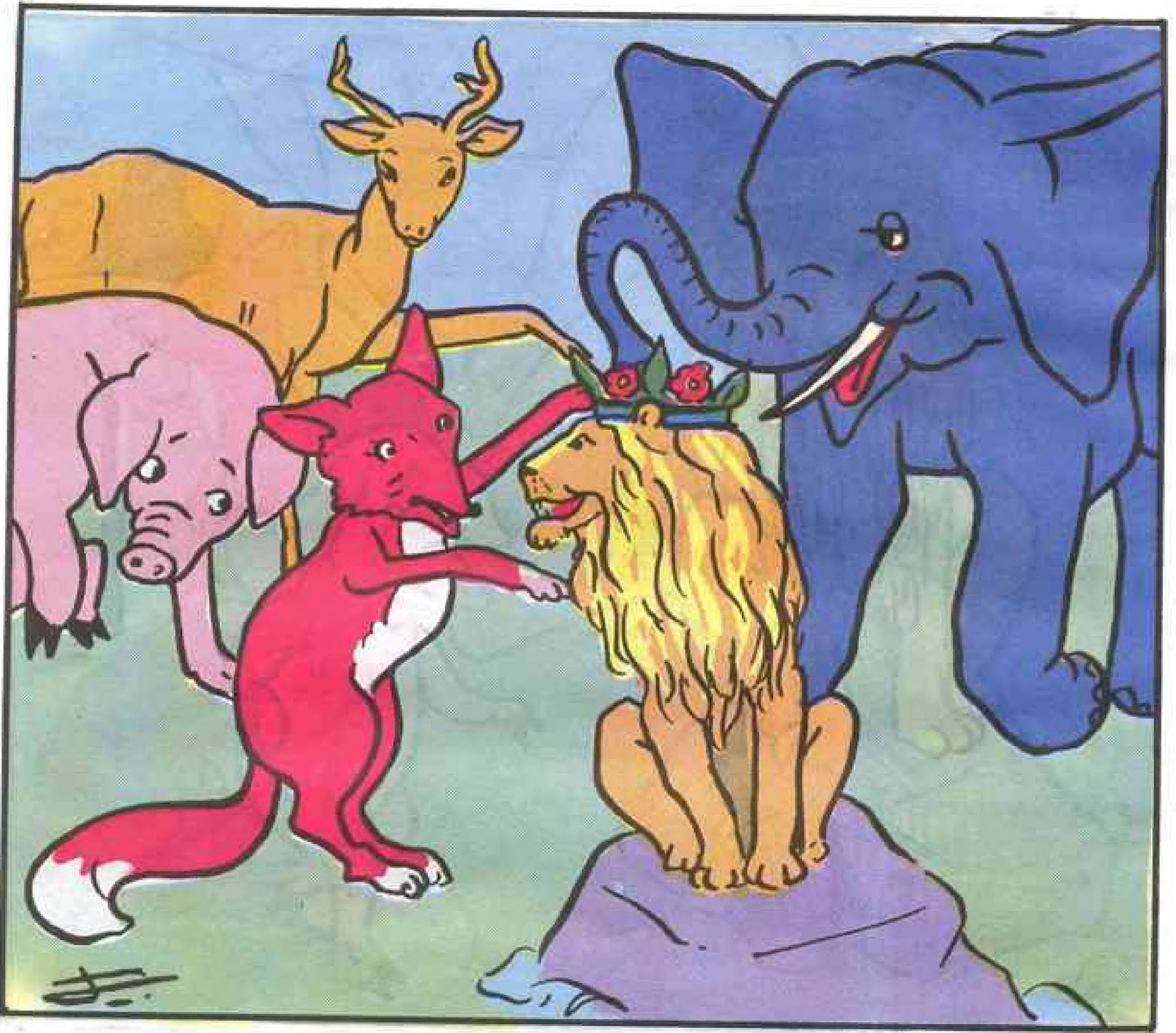
مكتبة قصص

٣ شاي كامل صديقي

تليفون ١٠٨١٢٠

- | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (٤٩) قبة الساحر | (٢٥) حامة مفكرة | (١) إيهام والمصفور |
| (٥٠) القرد الطبال | (٢٦) الدب الناسي | (٢) أبو قردان الشاطر |
| (٥١) القط المرح | (٢٧) الدجاجة الملاحية | (٣) الأرب الحكيم |
| (٥٢) القرد والموز | (٢٨) ذيل الأرب | (٤) أربان سعيدان |
| (٥٣) القط الطيار | (٢٩) الراعية الصغيرة | (٥) الأسة شيتا |
| (٥٤) القط الخيال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير خفدع |
| (٥٥) قطرة أحمد | (٣١) الزمارة السحرية | (٧) الدب المغامر |
| (٥٦) القطرة زيتونة | (٣٢) زوجة ثعلب | (٨) إلى الأمام سر |
| (٥٧) قرية نظيفة | (٣٣) ساعي البريد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الولي | (٣٤) ساعي العفريت | (١٠) أين القطيرة |
| (٥٩) كوكو والثعلب | (٣٥) الست فرطورة | (١١) البجعة الطيبة |
| (٦٠) اللص السجين | (٣٦) السلحفاة الحمقاء | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطن | (٣٧) سلوى في المنزل | (١٣) تسع نعجات |
| (٦٢) لوزة وصديقاتها | (٣٨) سوزي وأرنو | (١٤) تلميذ جديد |
| (٦٣) ماكي في المدرسة | (٣٩) الشارة الحمراء | (١٥) تيتي البطة |
| (٦٤) مزرعة اليرسيم | (٤٠) صديقي مخلص | (١٦) ثلاث ريشات |
| (٦٥) مزرعة البطيخ | (٤١) صوصو | (١٧) جلد النمر |
| (٦٦) ملك مزيف | (٤٢) ضابط مباحث | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) العمة كنفر | (١٩) الحاج ثعلب |
| (٦٨) المنظار الخداع | (٤٤) الغراب الذكي | (٢٠) الخلاء الهارب |
| (٦٩) نباحة كلب | (٤٥) غيط الفيران | (٢١) الخرباء المتلونة |
| (٧٠) السر يخلق | (٤٦) القارة الطابخة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٧١) هدية لحلة | (٤٧) في السرك | (٢٣) حصاني الأبيض |
| (٧٢) وفاء أسد | (٤٨) الليل والكتكوت | (٢٤) حمار جحا |

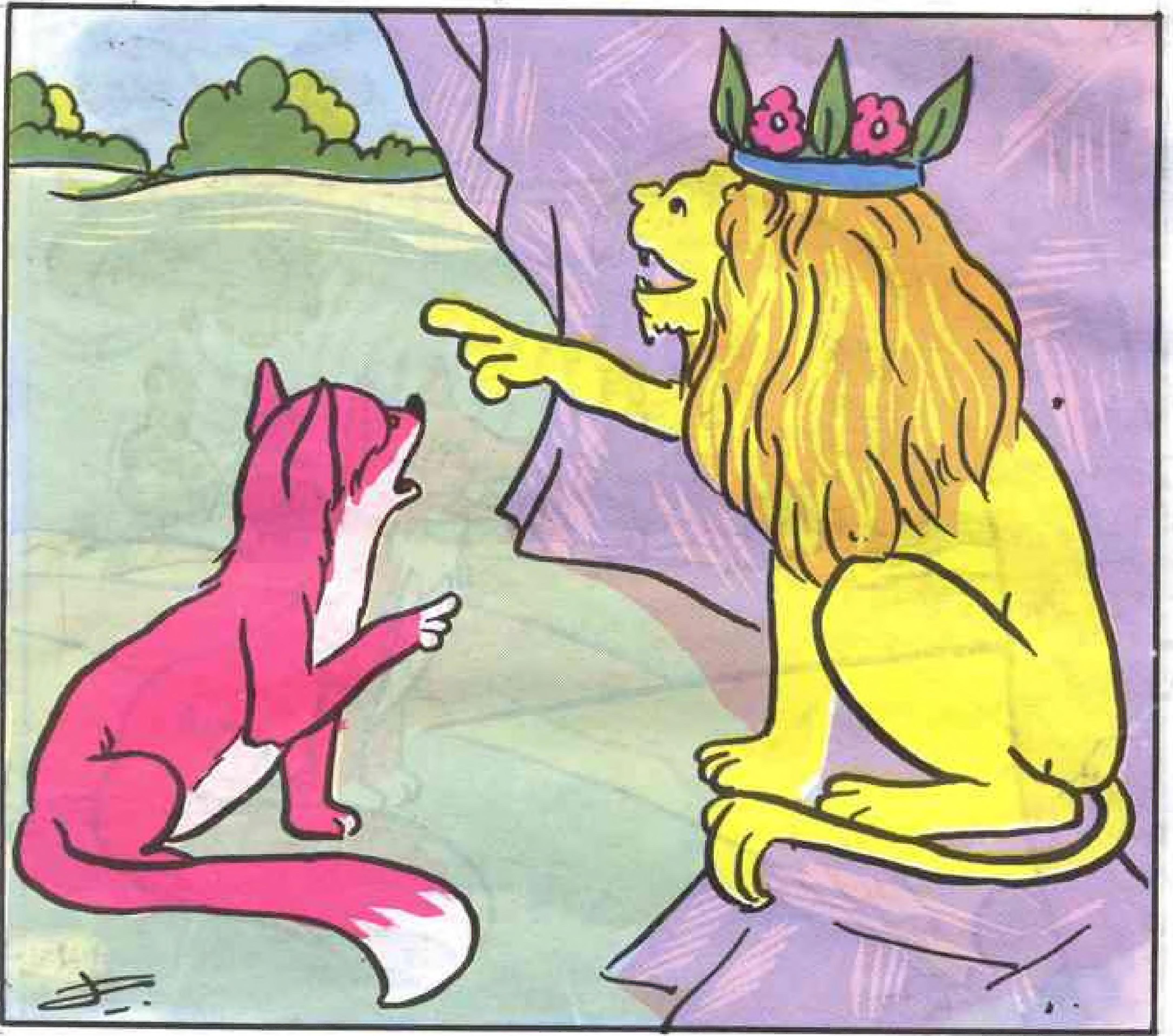




فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ ، لِتَخْتَارَ
 مَلِكًا يَجْلِسُ عَلَى عَرْشِهَا ، وَيَحْكُمُ بَيْنَهَا بِالْعَدْلِ . وَبَعْدَ الْمُسَاوَرَةِ اخْتَارُوا
 الْأَسَدَ وَوَضَعُوا التَّاجَ عَلَى رَأْسِهِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ شَجَاعٌ وَقَوِيٌّ وَصَرِيحٌ .
 لَكِنَّ الْخَنَزِيرَ كَانَ يَطْمَعُ فِي الْمُلْكِ ، فَلَمْ يُوَافِقْ ، وَشَارَ وَغَضِبَ .



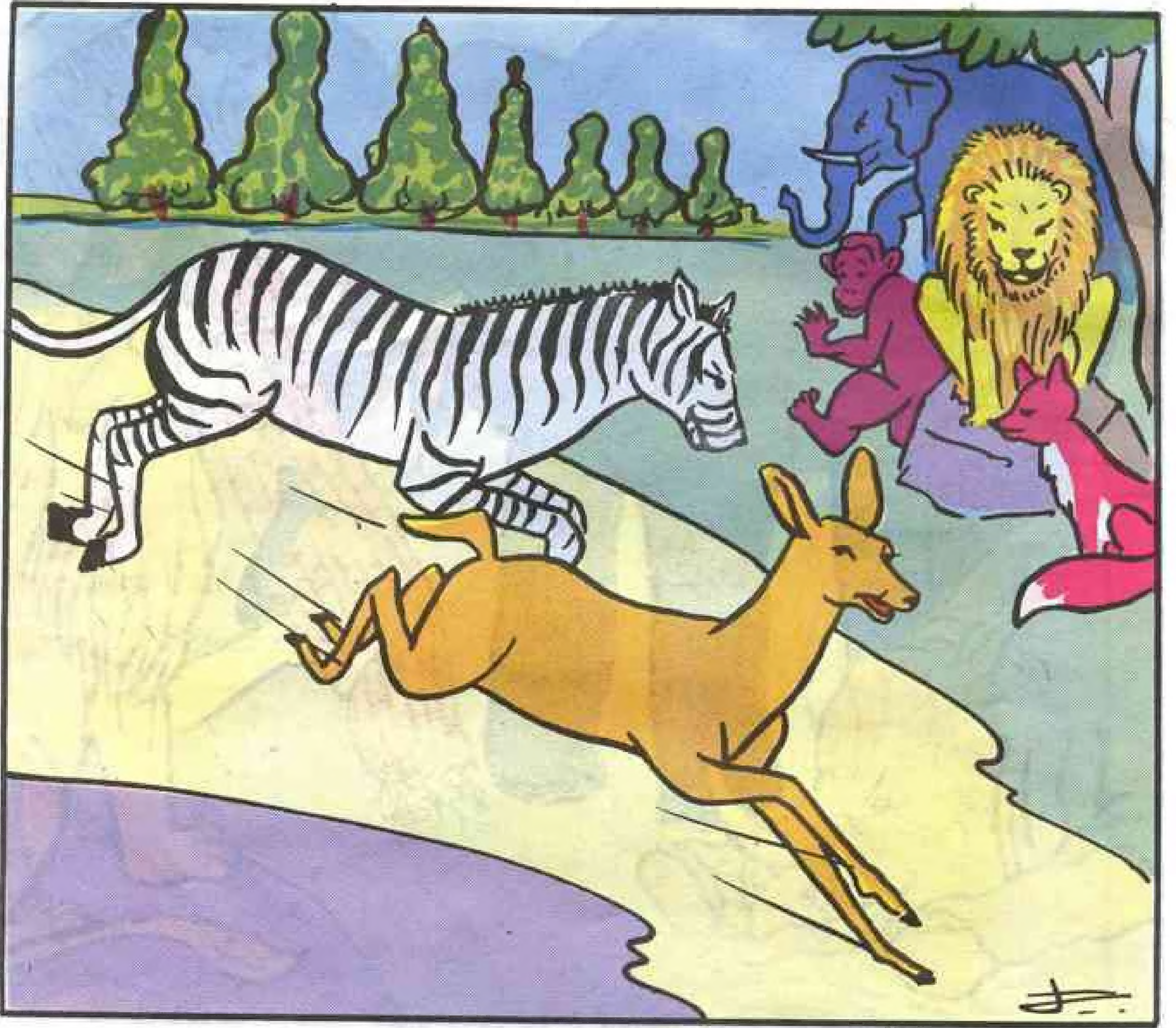
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لَبَسَ الْأَسَدُ تَاجَهُ ، وَجَلَسَ عَلَى عَرْشِهِ .
وَعَيْنَ الثَّعْلَبِ فِي وَظِيفَةٍ حَاجِبٍ يَقِفُ عَلَى بَابِهِ ،
يَحْرُسُهُ وَيَخْدُمُهُ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ الْخَنَزِيرُ وَدَخَلَ عَلَى
الْأَسَدِ بِدُونِ إِذْنٍ . فَاغْتَاظَ الثَّعْلَبُ وَاغْتَاظَ الْأَسَدُ .



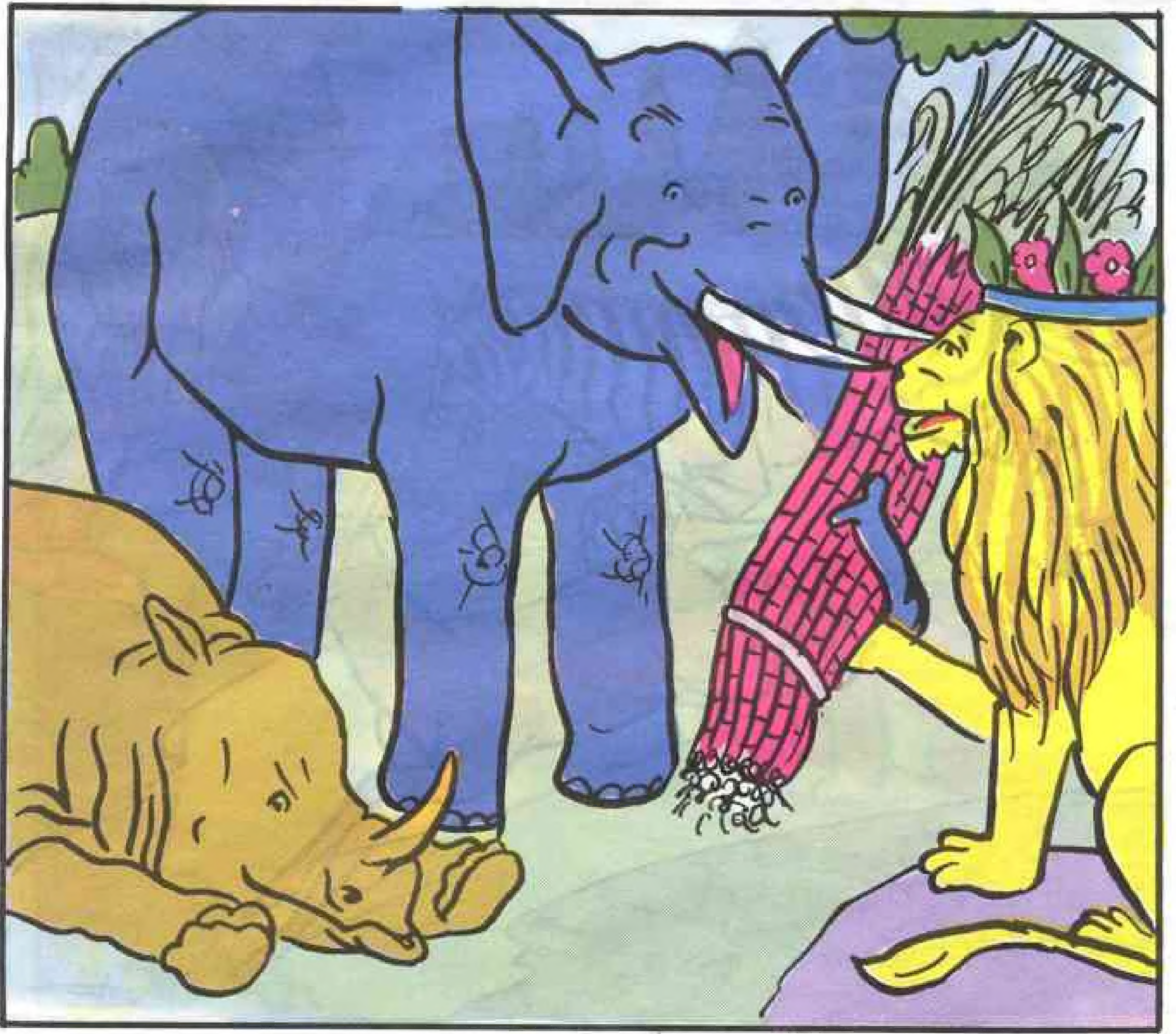
صَبَرَ الْأَسَدُ عَلَى الْخَنْزِيرِ حَتَّى خَرَجَ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَنَادَى
 الثَّعْلَبَ وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ غَاظَنِي هَذَا الْخَنْزِيرُ الْمَغْرُورُ حَتَّى
 هَمَمْتُ أَنْ أَقْتُلَهُ . وَلَوْ فَعَلَ هَذَا مَرَّةً ثَانِيَةً لَقَتَلْتُهُ ؛
 فَقَالَ الثَّعْلَبُ : لَا . . . وَلَكِنْ تَحَاكُمُ عَلَيْهِ أَنْ يَعِيشَ ذَلِيلًا حَقِيرًا .



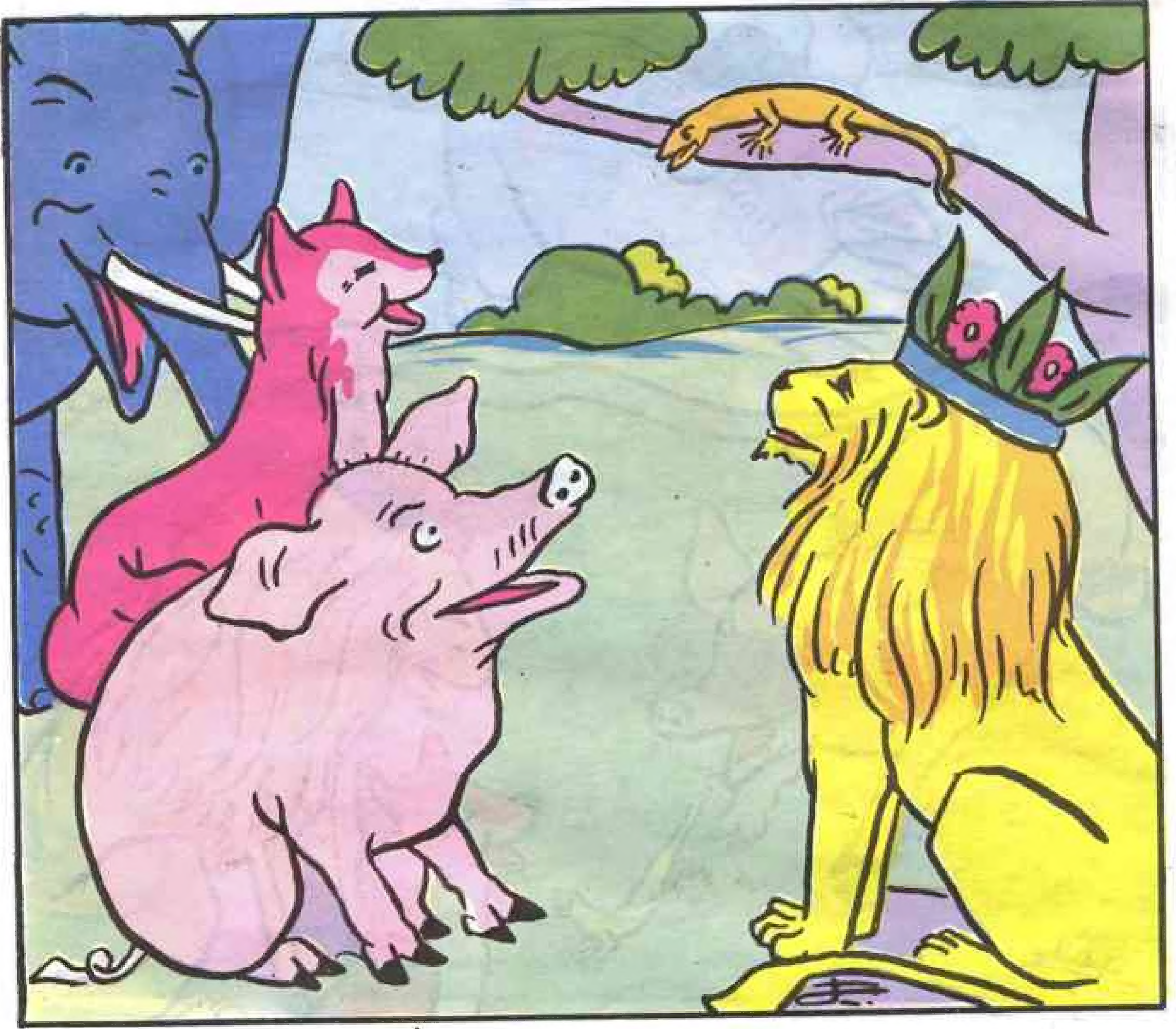
فَقَالَ الْأَسَدُ : صَدَقْتَ ، حَيَاةُ الذِّلِّ أَشَدُّ مِنَ الْمَوْتِ !! وَلَكِنْ
 كَيْفَ نَذِلُّهُ ؟ فَأَجَابَ الثَّعْلَبُ : تَأْمُرُ بِعَقْدِ مُسَابَقَةٍ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ
 فِي الْجَرَى ، فَتَعَجَّبَ الْأَسَدُ وَقَالَ : وَلَكِنْ أَيُّ حَيَوَانٍ لَيَسْبِقُ الْخَنْزِيرَ ؟
 فَأَبْتَسَمَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ : اتْرُكْ هَذَا لِي ، وَسَتَرَى الْحَرْبَاءَ تَسْبِقُهُ !!



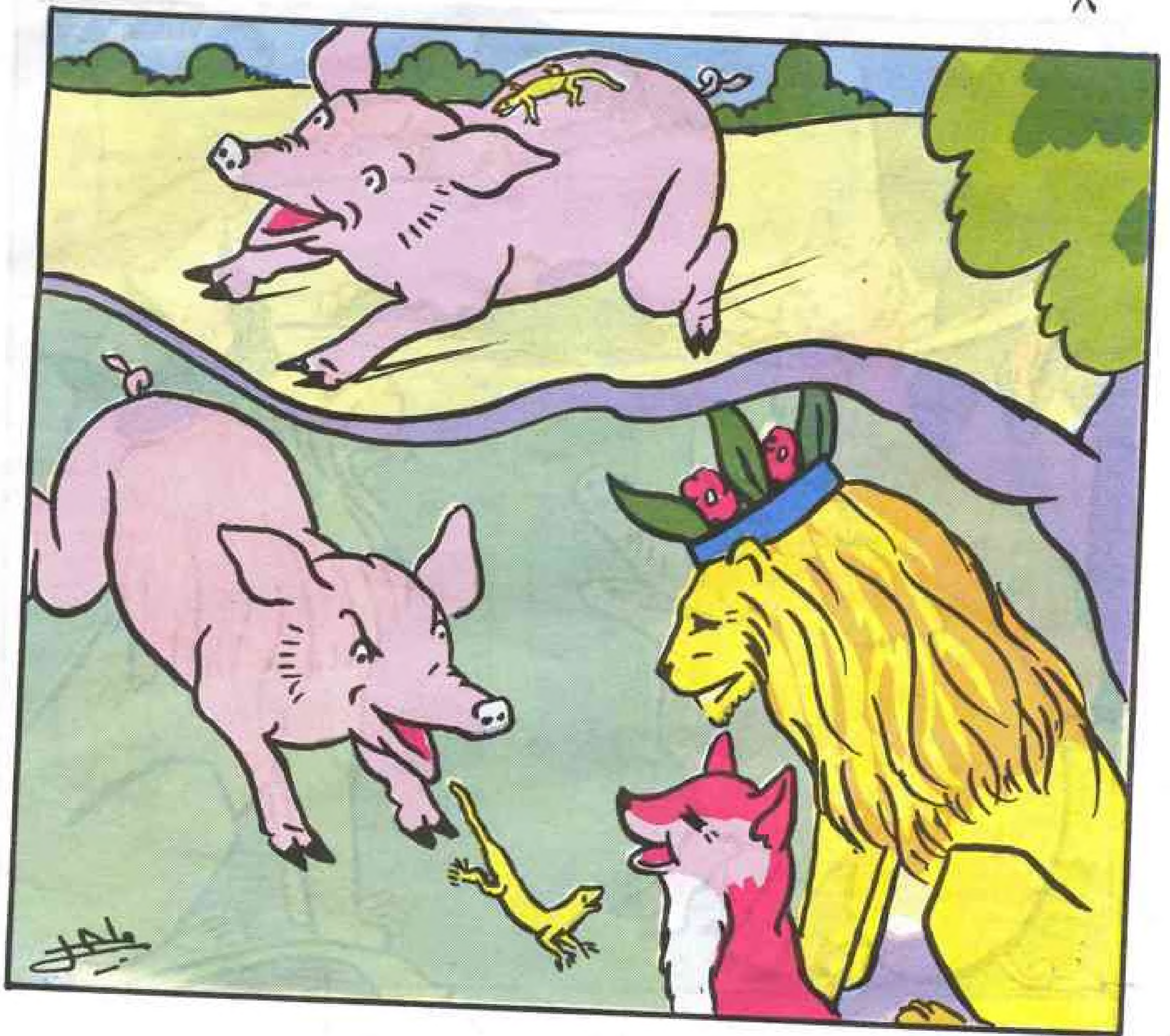
أَقَامَ الْأَسَدُ حَفْلَ السَّيَاقِ ، فَتَسَابَقَ الْغَزَالُ وَالْجِمَارُ
الْوَحْشِيُّ ، وَجَرَى الْجِمَارُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، لَكِنَّ الْغَزَالَ
سَبَقَهُ بِخِفَّتِهِ وَجَرِيهِ السَّرِيعِ ، فَصَفَّقَتِ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا
لِلْغَزَالِ ، وَهَذَا الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ الْغَزَالَ بِفَوْزِهِ عَلَيْهِ .



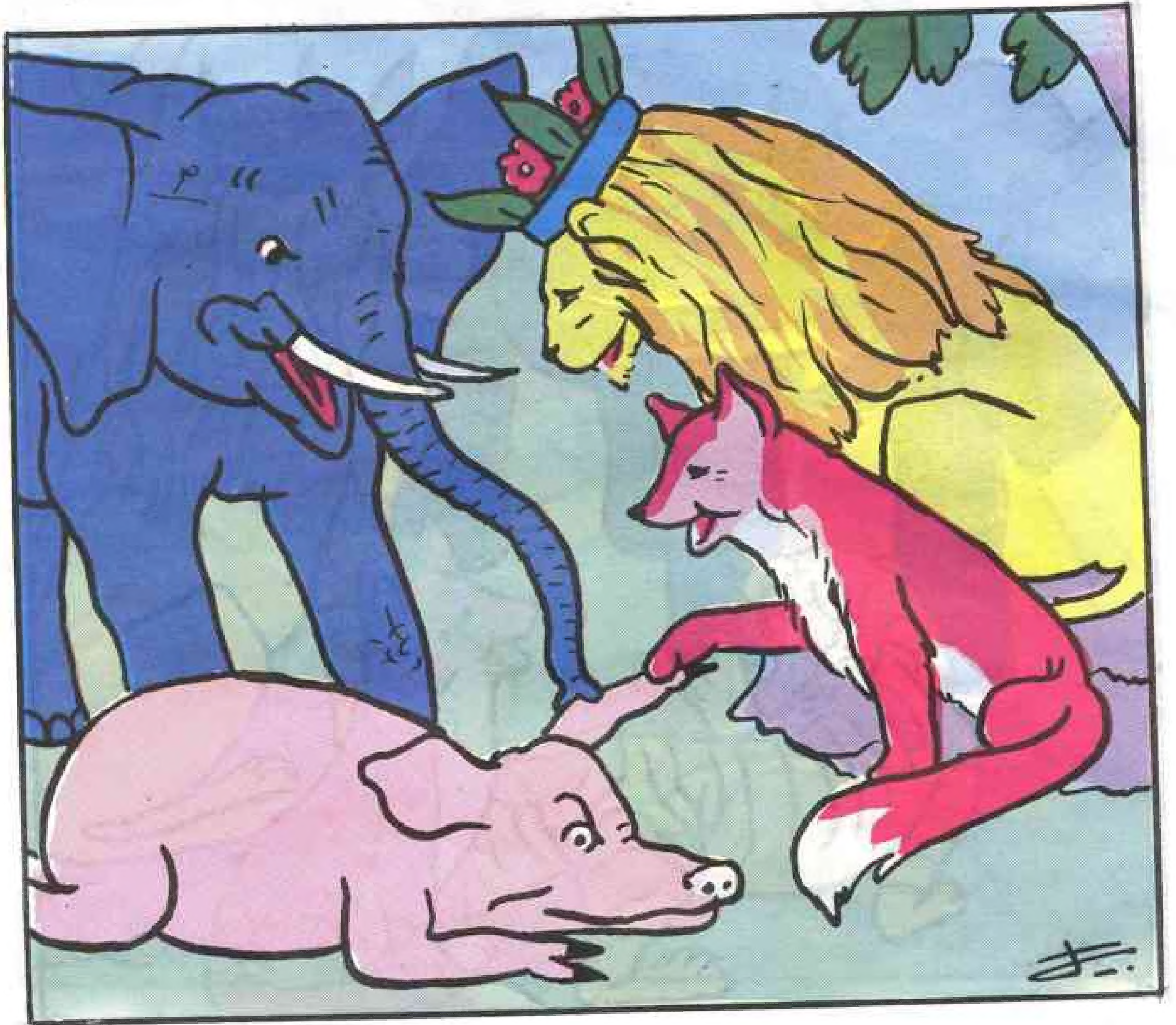
وَوَقَفَ الْفِيلُ يَتَهَادَى وَيَتَمَايَلُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَيَقُولُ : مَنْ
 يُسَابِقُنِي ؟ ؟ فَقَالَ وَحِيدُ الْقَرْنِ : أَنَا !! أَنَا أُسَابِقُكَ !! وَجَرَى
 الْفِيلُ وَجَرَى وَحِيدُ الْقَرْنِ ، وَبَعْدَ مَشَقَّةٍ كَبِيرَةٍ سَبَقَ الْفِيلُ ،
 فَقَدَّمَ لَهُ الْأَسَدُ حُرْمَةً قَصَبَ ، وَهَنَاءَهُ وَحِيدُ الْقَرْنِ .



ثُمَّ وَقَفَ الْخَنَزِيرُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَقَالَ بِغُرُورٍ : الْوَيْلُ لِمَنْ
 يُسَابِقُنِي !! لَنْ يَرْتَحِلَ إِلَّا الْعَرَقُ وَالتَّعَبُ !! فَتَهَيَّبَتْهُ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا ،
 وَلَمْ يَجْرُوا وَاحِدٌ مِنْهَا عَلَى مُسَابَقَتِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ سَمِعُوا صَوْتًا ضَعِيفًا يَقُولُ :
 أَنَا !! أَنَا أَسَاقُكَ أَيُّهَا الْمَغْرُورُ ، وَنَظَرُوا فَوَجَدُوا الْحَرْبَاءَ تَتَحَدَّاهُ !!



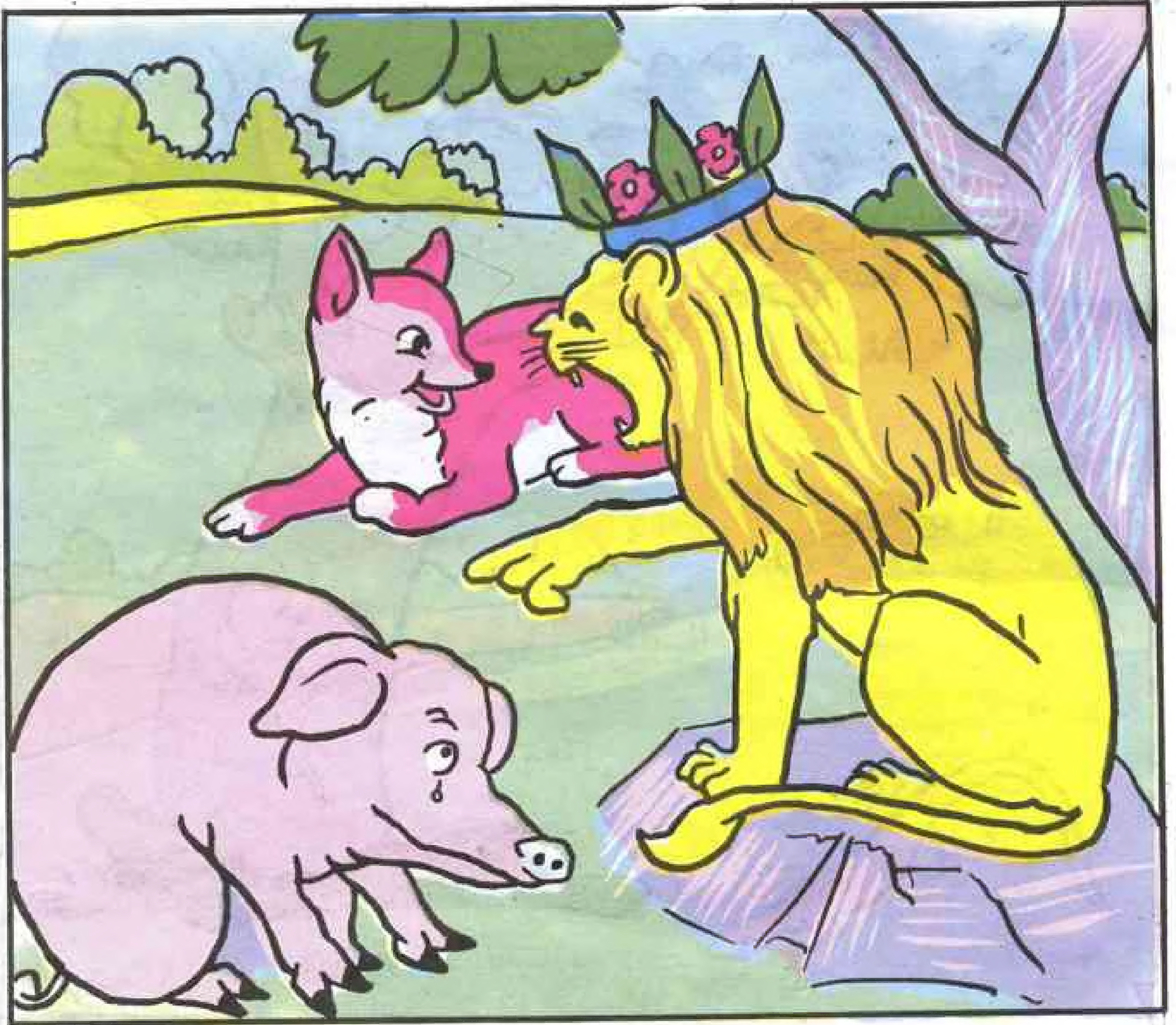
قَالَ الْخَنَزِيرُ مُتَعَجِّبًا : أَنْتِ أَيْتَهَا الْحَرْبَاءُ ؟ ! أَجَابَتِ الْحَرْبَاءُ لِسُخْرِيَّةٍ :
نَعَمْ أَنَا !! فَطَارَ صَوَابُ الْخَنَزِيرِ وَصَارَ يَجْرِي وَيَجْرِي ، وَهُوَ لَا يَرَى
الْحَرْبَاءَ بَحْنَبَهُ ، وَلَا يَشْعُرُ أَنَّهَا فَوْقَ ظَهْرِهِ ، لَقَدْ كَانَ فِي أَشَدِّ
فَرَحٍ ، لَكِنَّهُ عِنْدَ نِهَايَةِ السَّبَاقِ رَأَاهَا أَمَامَهُ !!



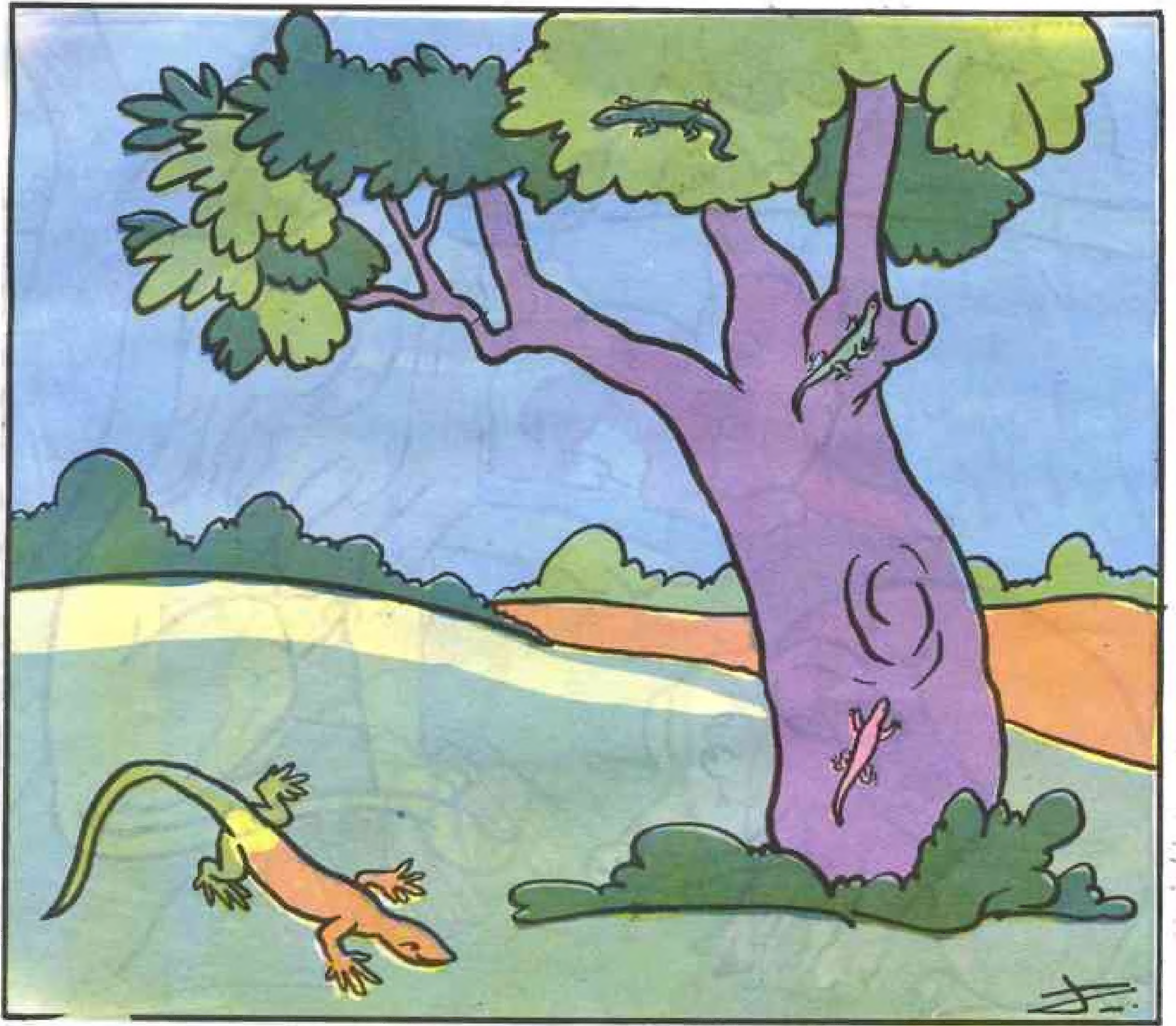
لَقَدْ نَفَذَتِ الْحَرْبَاءُ الْحِيلَةَ الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا مِنَ الثَّعْلَبِ . وَلَمْ
يَعْرِفِ الْخَنْزِيرُ كَيْفَ سَبَقَتْهُ ؛ فَاسْتَدَّ غَيْظُهُ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .
فَاسْرَعَ إِلَيْهِ الثَّعْلَبُ قَائِلًا : لَا تَحْزَنْ أَيُّهَا الْأَخُ الْكَبِيرُ !! فَلَسْتَ
أَوَّلَ قَوِيٍّ يَهْزِمُهُ ضَعِيفٌ . هَيَّا انْهَضْ وَاسْتَعِدَّ لِسِبَاقٍ آخَرَ !!



عِنْدَئِذٍ تَقْدَمُ النَّمِرُ وَالْفِيلُ لِلْأَسَدِ ، وَقَالَ النَّمِرُ : الْخَنْزِيرُ فَضَحَ
 الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ اللَّحُومَ ، فَيَجِبُ أَنْ تَمْنَعَهُ مِنْ أَكْلِ اللَّحُومِ !!
 وَقَالَ الْفِيلُ : الْخَنْزِيرُ فَضَحَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ الْعُشْبَ
 وَالنَّبَاتَ ، فَيَجِبُ أَنْ تُحَرِّمَهُ مِنْ أَكْلِ الْعُشْبِ وَالنَّبَاتِ .



عَرَفَ الْأَسَدُ أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ تَمَّ بِتَدْبِيرِ الثَّعْلِبِ فَشَكَرَهُ ، وَنَظَرَ إِلَى
 الْخَنَزِيرِ وَقَالَ لَهُ : هَذِهِ عَاقِبَةُ الْغُرُورِ أَيُّهَا الْخَنَزِيرُ !! لَقَدْ مَكَّنْتَ وَاحِدَةً
 مِنَ الزَّوَاجِفِ أَنْ نَفْخَرَ عَلَيْنَا ، فَلَيْسَ مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَعِيشَ بَيْنَنَا ، وَلَئِنْ
 تَأْكَلَ مَا نَأْكُلُهُ ، وَيَكْفِيكَ أَنْ تَأْكَلَ الْقُمَامَاتِ وَالْفَضَلَاتِ !!



بَكَى الْخَنْزِيرُ وَانْصَرَفَ مِنْ مَجْلِسِ الْأَسَدِ ، فَقَالَ الثَّعْلَبُ : يَا سَيِّدِي
 الْمَلِكُ ، إِنَّ الْخَنْزِيرَ لَنْ يَلْسَى مَا عَمِلَتْهُ الْحَرْبَاءُ ، فَكَيْفَ
 تَحْمِيهَا مِنْ شَرِّهِ وَغَدْرِهِ ؟ ؟ فَقَالَ الْأَسَدُ : مِنْ حَقِّ
 الْحَرْبَاءِ أَنْ تُغَيَّرَ لَوْنُهَا ، وَبِذَلِكَ تَخْتَفِي مِنَ الْخَنْزِيرِ ! !